

ANTEOJITO

VACACIONES

Nº 1668
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Con este ejemplar:

• El tomo Nº 52 del
DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ESPASA CALPE

• Más fichas del
ATLAS REFERENCIAL DEL MUNDO

• Una nueva fábula para la
BIBLIOTECA DE TRAPITO

"Música para una vaca",
según versión
de Mou Rong



ADemás

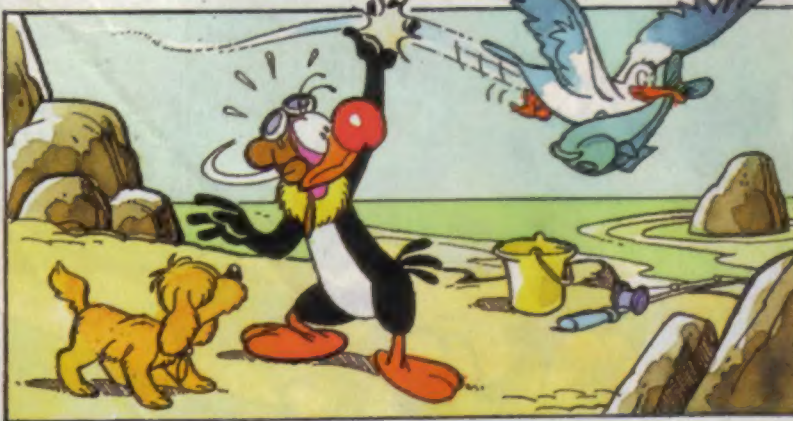
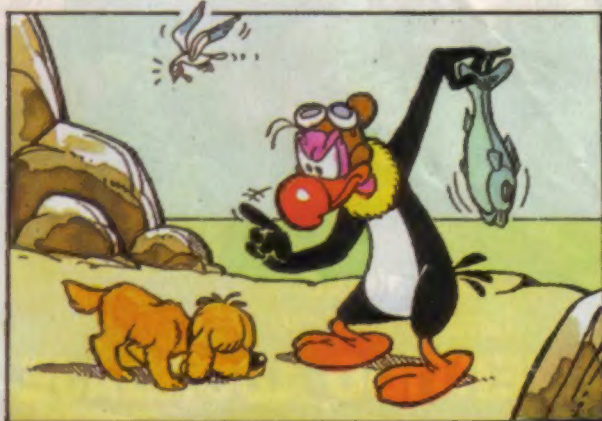
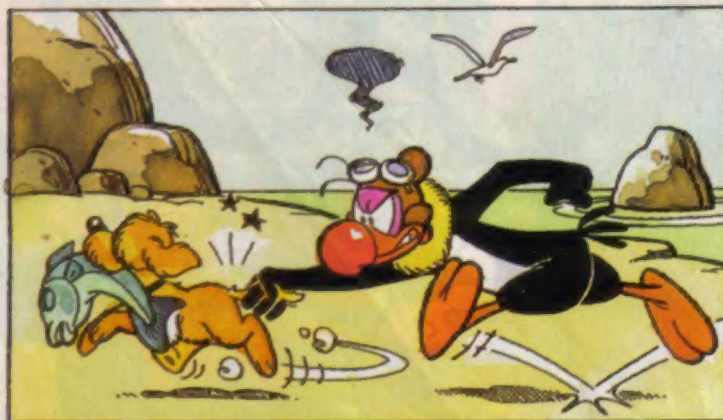
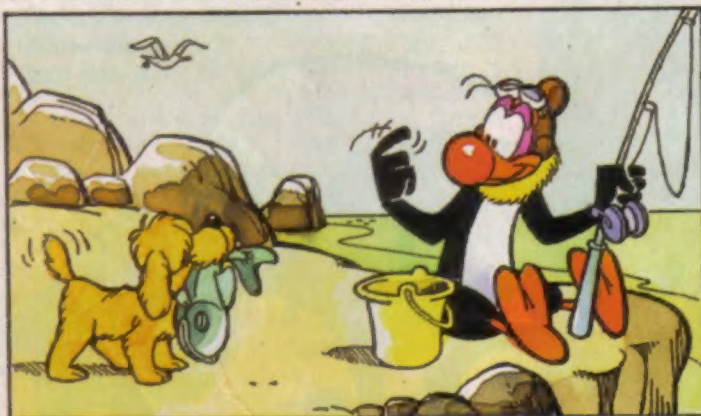
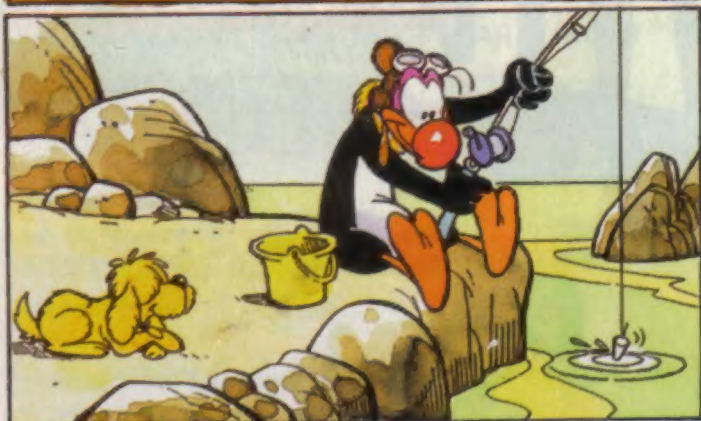
Una alegre
lámina central:

DIVERTIDO ABORDAJE



TIMOTEO

© H. Casaglia





ANTEOJITO

AÑO XXXIII N° 1668
17 de febrero de 1997

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

CRI... CRI...

Hay una orquesta de grillos
debajo de mi ventana
que cantan toda la noche
y callan por la mañana.

¿CRI CRI para las estrellas?
¿CRI CRI para los luceros?
¿Serenata para el gato
que baila sobre el alero?

Grillos que cantan y cantan
nunca cantan porque sí,
si están bajo mi ventana...
¡Es que cantan para mí!

Edith Mabel Russo





MARILUZ



El hada Mariluz vivía en un hermoso palacio, justo en la curva superior del arco iris. Cada tanto bajaba a la tierra para asegurarse de que todo tenía su color. Con un suave toque de sus dedos mágicos encendía el rojo de las manzanas, el plumón amarillo de los pollitos, el verde del mar y el azul del lago. Después hacía piruetas por los campos y brillaban los colores de las flores y el plumaje de los pájaros. Una fina lluvia azulada caía sobre el jacarandá en flor, y otra rosa sobre el duraznero. Mariluz revoloteaba mientras el Sol brillaba y se ocultaba en su palacio cuando llovía y el Sol se adormecía detrás de las nubes.

Un día, des-

pués de llover, salió el Sol y Mariluz se deslizó por su tobogán de colores. Encontró entonces a una niña que corría y que se detuvo extasiada al verla.

—¡Vos venís de allí! —dijo, señalando el arco iris—. ¡Llévame, por favor, que estoy cansada de correr y no alcanzarlo!

Y Laura la miraba implorante. Mariluz la tomó bondadosamente de la mano y juntas comenzaron a ascender por el brillante arco hasta llegar





al palacio del hada. Laura palmoteó entusiasmada. Brillantes luces de colores revoloteaban formando los más extraños dibujos, mezclándose en los más hermosos tonos. Laura jugó con todos los colores, pero se encariñó especialmente con Azul, de carácter risueño y juguetón.

—Laura, ya es tarde —dijo por fin Mariluz—. Mis colores tienen que dormir y vos debés marcharte...

En efecto, el Sol ya estaba bajo el horizonte y los colores bostezaban y se desvanecían. En un descuido de Mariluz, Laura hizo algo que no debía: envolvió a Azul en su delantal, lo estrechó contra su pecho y se despidió apresuradamente, deslizándose por el tobogán del arco iris.

Pero... ¡qué susto cuando llegó al suelo! Desapareció el arco iris, el cielo se volvió de color plomizo y el jacarandá parecía cubierto de grises flores de niebla. Asustada, Laura sacudió su delantal para que Azul echara a volar y muy arrepentida pidió perdón a Mariluz por su imprudencia.

El hada debe haberla perdonado, porque de inmediato el cielo se iluminó con los colores del crepúsculo y el jacarandá se envolvió nuevamente en su rico manto de flores azuladas. Más tarde, en su casa, la mamá de Laura la miró con ternura y le dijo:

—¡Qué dulce mirada tenés hoy, Laura! Y tu sonrisa... parecés rodeada de una aureola,... ¡azul!





¡A SABOREAR CHOCOLATE!

MORENAS



Para esas tardes de verano un poco más fresquitas, ¡hay que estar preparados para una merienda bien "nutritiva"! Aquí te damos dos recetas entre las que podrás elegir la de tu agrado.

NECESITÁS

3 barritas de chocolate, 1/2 taza de leche, 1 cucharadita de esencia de vainilla, 150 gramos de manteca, 1 taza de azúcar, 3 huevos y 2 tazas de harina leudante.

1- Rallá el chocolate y derretilo con la leche a fuego bajo. Añadile la esencia de vainilla.



2- Aparte batí la manteca en un bol junto con el azúcar hasta formar una crema lisita. Agregá los huevos, de a uno por vez.



3- Agregá a la mezcla la harina alternando con la preparación del chocolate.



4- Amasá suavemente estirando luego la masa con un palote y, con un cortapastas obtendrás unas lindísimas formas. Colocálas en una placa enmantecada y cocinálas a horno fuerte unos 10 minutos.

POSTRECITOS HELADOS

NECESITÁS

2 yemas, 100 gramos de azúcar impalpable, 100 gramos de manteca, 4 barras de chocolate, 300 gramos de bizcochos tipo imperial y frutas confitadas o nueces.



1- Batí las yemas con el azúcar impalpable. Aparte derretí el chocolate a baño de María. Dejá enfriar y uní a la preparación anterior.



2- Deshacé los bizcochos y mezclálos bien con la preparación anterior hasta formar una pasta que no se pegue en las manos.



3- Agregá las frutas confitadas o las nueces y dale forma cilíndrica.



4- Envolvé el rollo en papel manteca o metalizado y lleválo a la heladera varias horas. Cortálo en rodajas de un centímetro de espesor y servilas. ¡Son de rechupete!

La capital de la República de Angola (África) es Luanda.



CHISTERÍAS



COLMOS

El colmo de un mozo: servir vino en la copa de un árbol.



El colmo de un bombero: no hacer trabajos a domicilio.



El colmo de un carpintero: cepillar la madera con un cepillo dental.



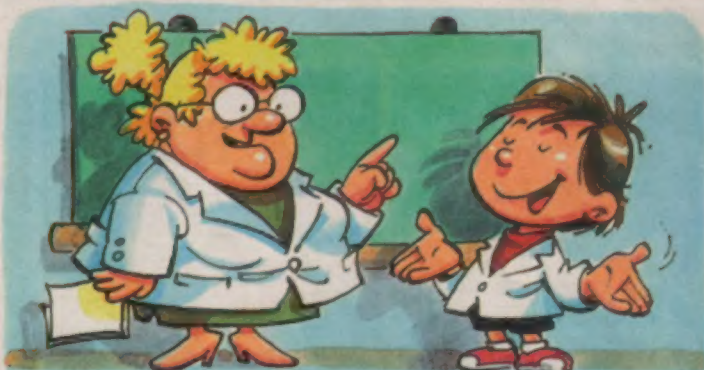
EN EL MANICOMIO



Un loco le cuenta a otro:

- Fernando está completamente loco. Vendió el Obelisco en dos pesos.
- Pero eso es imposible.
- ¿Cómo va a ser imposible si se lo compré yo?

EN LA ESCUELA



- Federico, ¿quiénes eran los Reyes Católicos?
- Muy fácil, señorita, Melchor, Gaspar y Baltasar.

¡QUÉ LÍO!



Un joven observa a un bebé que está en un cochecito y le dice a la mamá:

- Pensar que hace veinte años yo era así.
- No lo creo, a menos que hace veinte años usted fuera una nena.



EL TURISMO EN LA ARGENTINA

UNA ACTIVIDAD EN DESARROLLO

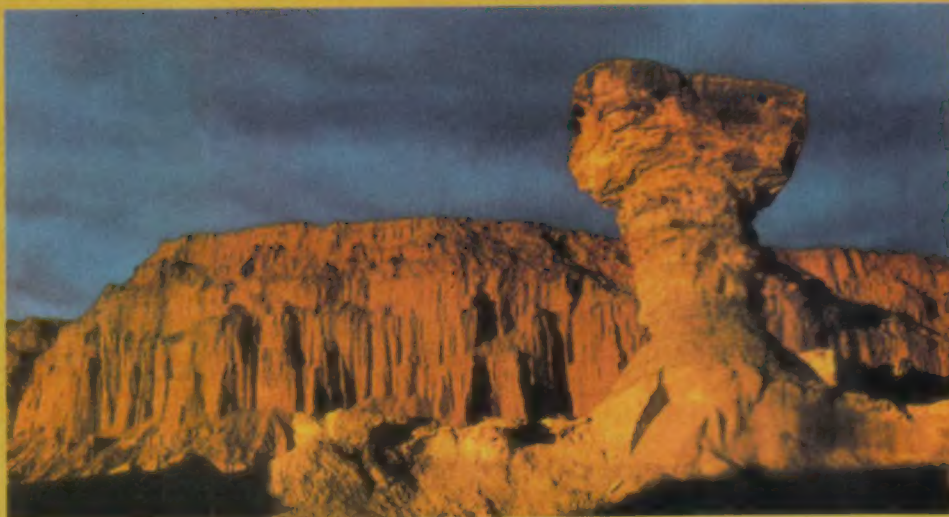
Viajás por distracción o como actividad recreativa? ¿Por el deseo de conocer nuevos lugares o para tomarte esas merecidas vacaciones luego de un año de estudio y trabajo? Pues, entonces, estás haciendo turismo. Si el destino de tu "paseo" está en el mismo país en que vivís, estás haciendo **turismo interior o nacional**. En cambio, si pasás tus vacaciones en el extranjero -es decir, en otro país- estás haciendo **turismo exterior o internacional**.

PROMOTOR DE DESARROLLO

Lo cierto es que el turismo -además de tener una función recreativa- es una importantísima actividad económica y un buen "proveedor" de divisas extranjeras cuando personas de otros países vienen a visitar el nuestro. Es que esta "industria sin chimeneas" abarca los más variados tipos de servicios, desde agencias de viajes, hotelería y transporte hasta casas de comida, venta de artículos regionales y espectáculos. ¿Te das cuenta ahora de por qué se dice que el turismo promueve el desarrollo regional?

DENTRO DEL PAÍS

El turismo nacional ha crecido en los últimos años. En este movimiento turístico se nota la existencia de dos picos bien marcados. Uno coincide con la época estival, es decir, con las vacaciones de verano. Los balnearios de nuestra extensa costa atlánti-



ARRIBA, IZQ. Las cataratas del Iguazú ofrecen un imponente espectáculo de agua, selva y tierra colorada.

ARRIBA. El valle de la Luna, en San Juan, es también un importante yacimiento paleontológico.

DERECHA. El "Tren de las Nubes", que parte de Salta, transporta tanto a turistas argentinos como extranjeros.



ca, con la ciudad de Mar del Plata como principal centro receptor, son los lugares elegidos por gran parte de los veraneantes argentinos. El otro pico turístico se da en la época invernal y especialmente coincide con el receso escolar y con la feria judicial. En esta época, centros de esquí como Las Leñas (Mendoza), Chapelco (San Martín de los Andes, Neuquén) y Catedral (Bariloche, Río Negro) se preparan para recibir a numerosos visitantes.

PRIMER DESTINO SUDAMERICANO

¿Sabías que en 1995 más de cuatro millones de turistas extranjeros llegaron a la Argentina? Esto colocó a nuestro país en el primer lugar entre los destinos turísticos de América del Sur y en el cuarto lugar -luego de los Estados Unidos, México y Cu-



El cerro de los Siete Colores en Purmamarca, Jujuy, es uno de los sitios que se visita en el circuito de la quebrada de Humahuaca.

ba- si tenemos en cuenta a todo el continente americano. Sí, la Argentina recibe cada vez más turistas internacionales. Los 4.100.000 visitantes que recibió nuestro país en 1995 significaron un aumento del 6% con respecto al año an-

En 1995, el 13% de los turistas internacionales provino de Europa.

Seguro que escuchaste decir que nuestro país posee un gran potencial turístico. Así es, desde las montañas andinas hasta el litoral atlántico, desde la selva misionera hasta los hielos antárticos, los paisajes más variados se suceden en el territorio argentino.



terior, de alrededor del 25% con respecto a 1992 y de casi el triple si tenemos en cuenta a los turistas que vinieron a la Argentina en 1985.

Te contamos que el 70% del turismo exterior provino de países limítrofes, especialmente del Uruguay (de donde llegaron alrededor de 1.300.000 visitantes) y del Brasil (537.000). En 1995 también visitaron nuestro país unos 500.000 europeos, 300.000 norteamericanos y hasta llegaron turistas desde lugares tan lejanos como el Japón y Malasia.

LOS LUGARES PREFERIDOS

La ciudad de Buenos Aires es un importante centro turístico y cultural, y,

además, es la "puerta de entrada" al país. La capital argentina ofrece al visitante su acervo histórico, su gran gama de espectáculos y su variada arquitectura que combina un centro de altos rascacielos y torres de oficinas con barrios residenciales y centros comerciales. Además, la ciudad de Buenos Aires ofrece una gran cantidad y variedad de espectáculos artísticos (teatros, cines, galerías de arte, etcétera).

La Patagonia es una de las regiones que atrae a turistas nacionales e internacionales. Los circuitos incluyen Bariloche, Esquel, los lagos andinos, el glaciar Perito Moreno, los canales fueguinos, el avistaje de ballenas en

ARRIBA, IZQ.
La selva misionera.
ARRIBA. Buenos Aires es la gran "puerta de entrada" del turismo internacional al país.

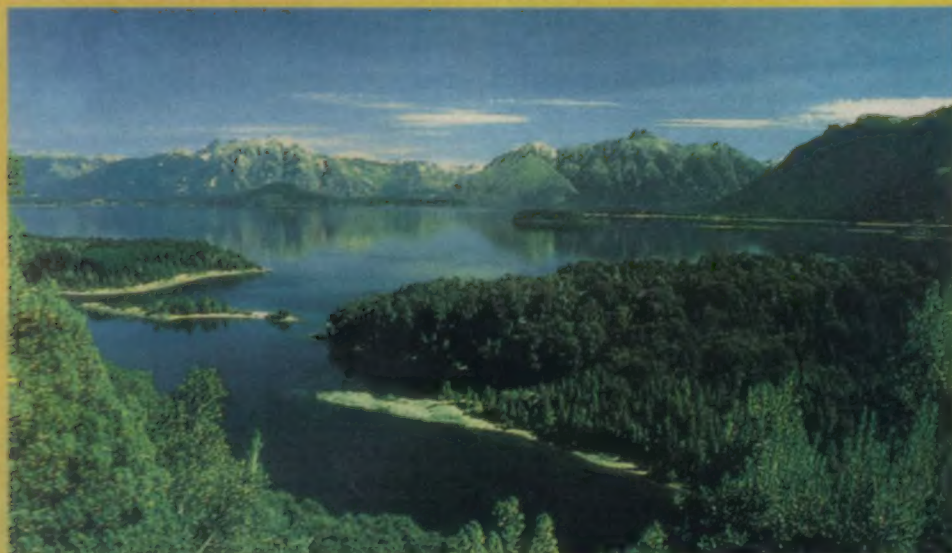


península Valdés y los distintos parques nacionales. También son muchos los que visitan el Noroeste argentino, con su famoso "Tren de las Nubes".

EL TURISMO ECOLÓGICO

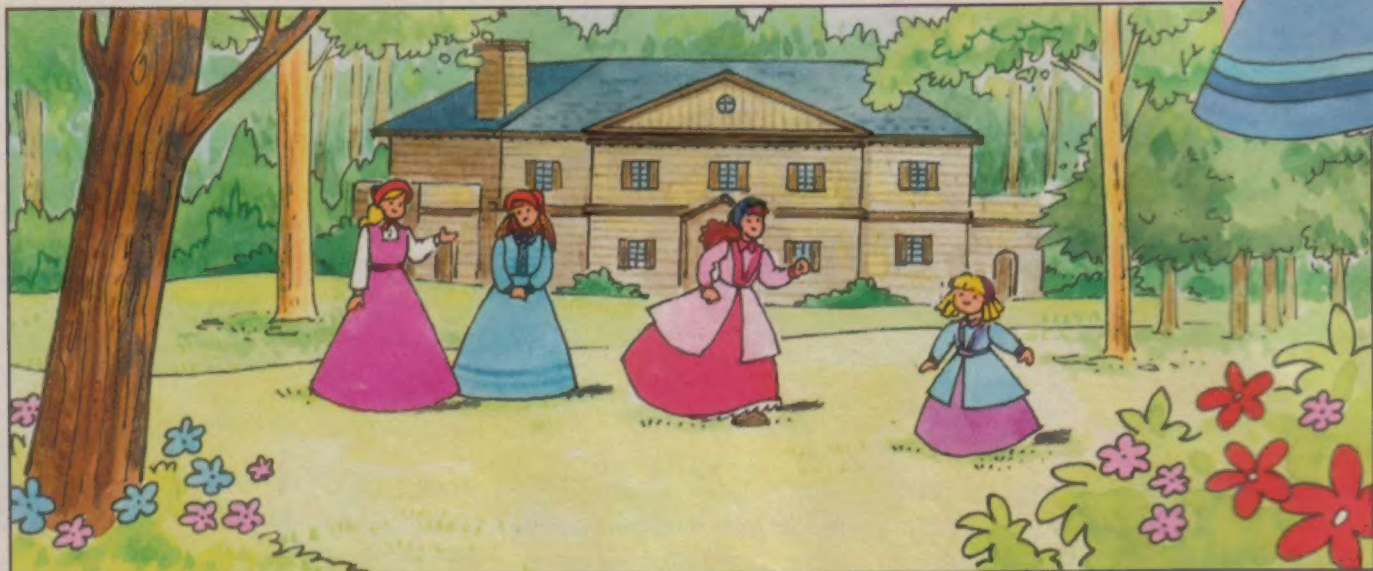
Algunos visitantes se sienten atraídos por las posibilidades que ofrece nuestro país para hacer **turismo ecológico y turismo de aventura** (que incluye caminatas, cabalgatas, escaladas deportivas, "rafting", ciclismo y otras muchas actividades). Los paisajes de la cordillera andina y la selva misionera, así como las mesetas patagónicas o las extensas pampas presentan muchos sitios para practicar estos tipos de turismo. Como verás, la variada geografía argentina ofrece opciones turísticas para todos los gustos.

El Parque Nacional Nahuel Huapi, en la Patagonia, recibe numerosos turistas tanto en invierno como en verano.



Alrededor del 80% del movimiento turístico interno procede del Gran Buenos Aires.

JO (MUJERCITAS)



Me llamo Josephine, pero todos me dicen "Jo". Quizás porque mi nombre es demasiado largo, quizás porque Jo me quede mejor. Soy la segunda de cuatro hermanas mujeres: Meg, Beth y Amy. Aunque somos muy distintas, nos llevamos muy bien, y salvo una que otra breve tormenta, en nuestro hogar reina la paz.

Dicen que las chicas deben ser suaves, frágiles, calladas y serenas. Yo debo ser la excepción a esa regla tan tonta. A mí me gusta trepar a los árboles, escalar muros, hablar sin vueltas y decir siempre lo que pienso. ¿Es tan malo eso? Mis hermanas se burlan y dicen que parezco un muchacho. Pues, si es así, no me importa. Me aburren las puntillas y las trenzas.



En casa, cada una de nosotras tiene una tarea. Así lo ha dispuesto mamá desde que quedamos solas. Papá está ausente, luchando en la guerra y

aunque esté muy lejos, sentimos su presencia en nuestros corazones. Cada vez que llega una de sus cartas nos invade la emoción y la leemos juntas, imaginando que él también está en casa.

Sé que vivimos tiempos muy difíciles, pero no tengo miedo. Los problemas no son para siempre y, como dice mamá, si permanecemos muy unidas, todo resulta más sencillo. Una de las cosas que más me gusta en la vida es leer. Me apasionan las

bibliotecas polvorientas, inundadas de libros. Cada vez que levanto una tapa y leo la primera palabra, inicio un viaje. Me transporto entre las páginas y vivo en cada personaje. Sueño con ser una escritora famosa algún día y espero poder lograrlo.

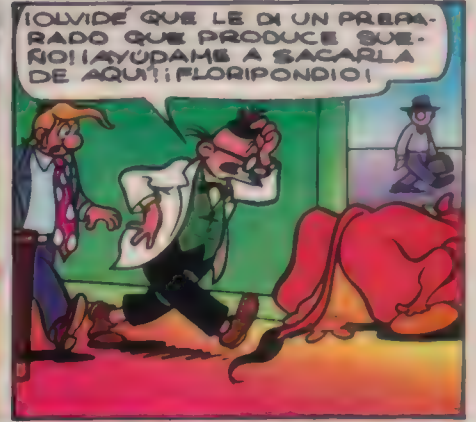
A modo de ficha literaria

Josephine es una joven de 15 años que, junto con sus tres hermanas, protagoniza la novela "*Mujercitas*". **Louise May Alcott** (1832-1888), escritora norteamericana, escribió la historia de la familia March en 1869. El asunto gira en torno a la educación de estas cuatro niñas mientras se desarrolla la Guerra de Secesión (1862-1865). Pese a las dificultades propias de una época en crisis, la familia logra sobreponerse gracias al amor que la une.



La VACA AURORA

por MIRCO





¡CARTEROOO!

FELIZ CUMPLEAÑOS

El "tironcito de orejas" a los que festejan sus "cumple" Para **Germán Rego**: 9 años el 22 de febrero **Cecilia Siri**: 11 años el 19 de febrero

VELITAS APAGADAS

Felicitaciones con atraso a los que ya cumplieron años. **Gastón Corthey**: el 14 de diciembre. **Gonzalo Cabana**: 6 años el 22 de noviembre. **Lucas Ciantino Vázquez**: 8 años el 15 de diciembre. **Lidia Magnone**: 12 años el 3 de diciembre.

CORRESPONDENCIA

Desean tener nuevos amiguitos. ¡A escribirles!

Romina Grisél Fernández Escobar 2615 (1419) Capital Federal

Hernán Díaz
11 de Septiembre 4008
(7600) Mar del Plata
Buenos Aires



NUESTROS AMIGUITOS

- 1 **Ruth Abigail e Isaac Magno**, Barrio 9 de Abril, Buenos Aires.
- 2 **Carolina Beatriz, Juan Manuel y Carlos Hernán Ibarra**, de Chasicó, Buenos Aires.
- 3 **Lucas Ciantino Vázquez**, Lanús Este, Buenos Aires.
- 4 **Alumnos de la Escuela N° 4**, ciudad del Neuquén.



¡QUÉ COLMO!

- ¿Cuál es el colmo de un almacenero?
— Que se le inunde el almacén con galletitas de agua.

(Enviado por los chicos de la Escuela Paula Albarracín, E. Echeverría.)



CHICOS ESCRITORES

"LA HORMIGA"

Tengo una hormiga/ cuyo nombre es Anacleta./ Que da y da vueltas/ por un lado de la mesa./ La otra vez llegó hasta arriba./ bien arriba de la mesa/ y por dar saltos y vueltas/ se cayó a la asadera. Yo le dije: ¡Anacleta/ dejá de hacer piruetas/ alguna vez te voy a encontrar/ debajo de mi chancleta!

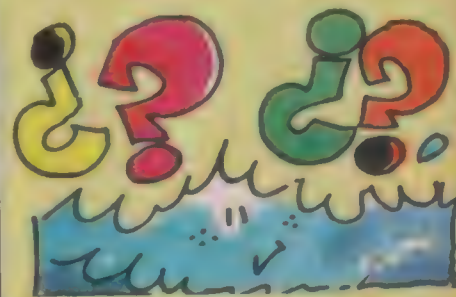
(Enviado por Lorena y Marcelo Martín, Paraná, Entre Ríos.)



ADIVINA ADIVINADOR

- ¿Cuál es el mar más noble?
—El mar... ques

(Enviado por Analía V. Caballo, Paraná, Entre Ríos.)





¡JA, JA, JA!



Dos chicos se encuentran y uno le dice al otro: —Me tenés que felicitar. Armé un rompecabezas en sólo 13 meses.

—¿Y eso qué tiene?

— Que en la caja decía : "De 3 a 6 años".



(Enviado por María Julia Valo, General Pico, La Pampa.)

...a los mensajeros de "buenas ondas".

Ariel Maximiliano

Claverie, de Mar del Plata. Luciana Cané, Diego Caparroz, de Mendoza; Juan Francisco Fernández Bockenheirn, de Coronel Suárez, Buenos Aires; Ezequiel Fisher, Villa de Mayo.

AGRADECEMOS...

CHICOS ARTISTAS

1 "¡QUÉ LINDO DÍA!", Andrés Arzamendia, Rosario, Santa Fe.

2 "CASONA PAMPEANA", Brenda Sofía Weth, Ca-leufú, La Pampa.

3 "LA COCINA ESTÁ DE FIES-TA", Hebe Peralta Bogado, Rosario, Santa Fe.



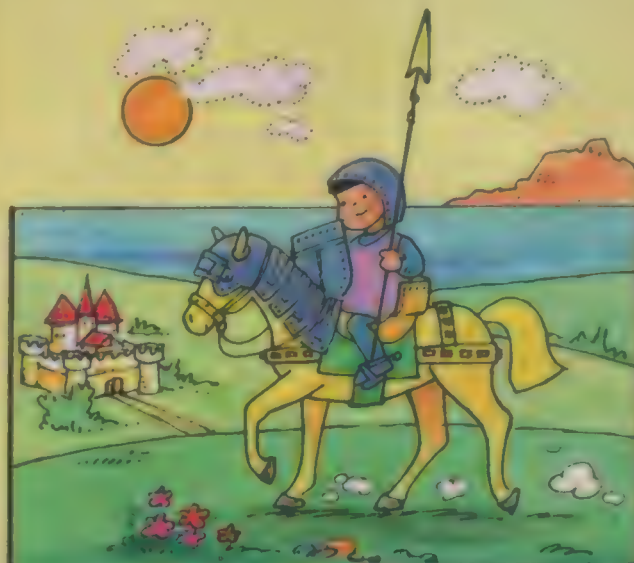
**LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA
EMPIEZA POR CASA**

EL APELLIDO DE HOY **DOUGLAS**

Es una de las familias más antiguas y poderosas de Escocia.

Aún así, se desconoce el origen del clan de los Douglas, cuyo nombre gaélico es *Dubhghlas*. La valentía de los Douglas está probada en el lema familiar que dice: "Jamais arrière" (en francés, "jamás atrás"). La leyenda dice

que los Douglas descienden de un personaje fabuloso que, en el siglo VII, salvó la vida del rey Solvatio, de Escocia. Un río de ésta lleva el nombre de Douglas, al igual que una aldea en el condado de Lanarkshire (Escocia), y demuestra la gran antigüedad del linaje. Pero leyendas aparte, lo cierto es que el primer Douglas aparece precisamente en Lanarkshire, a mediados del siglo XII. En esa época vivió el caballero Douglas, del cual sus descendientes tomaron el apellido más tarde. Un hijo de éste, William, dejó a su vez seis hijos varones, quienes actuaron en la política de su tiempo. Tal vez la mayor distinción de los Douglas sea la de haber luchado por la independencia de su país. Sir James Douglas, llamado el Bueno, perdió la vida en España, en 1330, peleando contra los moros. Su sobrino William fue creado conde de Douglas en 1357. La familia también obtuvo, en 1633, el título de marqueses de Douglas. En la actualidad, algunos de este apellido residen en Buenos Aires.



ANTEOJITO ANTIFAZ

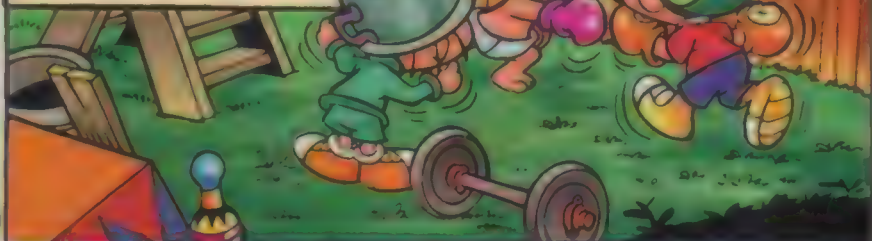
PRODIGIOS DE SARCIA FERRA

¿ES REAL O ES UNA BROMA
ESTE ESTRAMBÓTICO IDIOMA?

En su afán por evitar que nadie compre los animales del circo, ANTIFAZ cae en la trampa de un falso postor que eleva tanto las ofertas que nuestros amigos terminan más endeudados que antes. Pero ANTEOJITO, buscando un número que dé "el gran golpe" va a verlo a MOJAMEL CHUPETE...

¡BIEN, PIBEUS! ¡PERO LEVANTA MÁS LA DERECHA!

¡NO TE DEJES SORPRENDER CON LA GUAR-DIA BAJA!



MIENTRAS...

¿PODRÁN REUNIR EL DINERO ANTIFAZ Y DON PROSPERINO? ¿VENDRÁN A RETIRAR LOS ANIMALES?

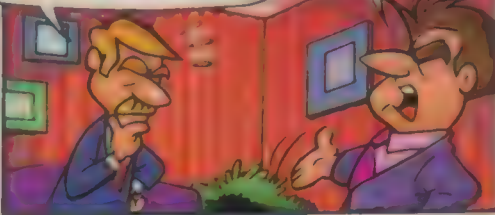
¡VENDRÁN! ¡NO GUERRÁN PERDER LA SEÑA!

¡VAMOS A ESPARLOS! ¡VAS A VER QUE SIEMPRE TIENEN UN INSENIOSO RECURSO PARA SALIR DE APUROS!



¡VAMOS CON ESTE JUEGO DE PIERNAS!

¡VAS A SER UN GRAN CAMPEÓN! ¡LA GENTE PAGARÁ MUCHO DINERO POR VERTE!



¡ES AQUÍ DONDE ESTÁN! ¡SERÁ INTERESANTE SABER QUE HACEN!

¡AYUDAME A SUBIR!



¿EN QUÉ SERÁ VERDAD LO QUE VEO?

¡DEJAME MIRAR A MÍ!



¡CUIDADO, ANTEOJITO! ¡ABACHATE O TE HACE PURE!

¡ESE PIBE ES UNA MÁQUINA PAGANDO!



¡SI SU INTENCIÓN ES PRESENTARLO EN UNA PELEA, GANARÁN AÚN MÁS DINERO DEL QUE NOS DEBEN!

¡SHH! ¡AH! SALEN!

¡POR HOY ES SUFICIENTE! ¡VAMOS A PEDIRLE LA CAMIONETA A MI TÍO PARA HACER LA CAMPAÑA DE PUBLICIDAD!



¡YO IRÉ A VER AL PAPA DE PANCONITO PARA QUE LE FABRIQUE UN SISTEMA DE PARLANTES! ¡EY, EN?



DOS DÍAS DESPUÉS.

¡ESTO MARCHA BIEN EN POPA! ¡DEJEMOS QUE LE HAGAN MUCHA PUBLICIDAD A PIBIUS-CLAY!

¡CUANTO MÁS PROMOCIÓN, MEJOR... PARA NOSOTROS!



¡EL PRÓXIMO DOMINGO, SENSACIONAL COMBATE DE FONDO EN EL MONUMENTAL ESTADO DEL GRAN ZOO-CHICO!



¡EL FUTURO CAMPEÓN, PIBIUS-CLAY, DESAFÍA POR EL CINTURÓN Y LA CORONA A LOS CAMPEONES LOCALES!



¡NO SE PIERDAN ESTA GRAN PELEA! BUEN BOXEO Y MUJOCKN, CON EL GRAN MINI-CAMPEÓN!

¡EYE, SEÑOR? ¡ÉSE ES EL NIÑO!



¿SE IMAGINA A ESE CHICO EN UN COMERCIAL DICHIENDO "SOY ASÍ" DE FUERTE PORQUE TOMO LECHE FORTIFICADA LA TRANQUILISMA?

¡TODOS LOS CHICOS DESEARÁN TOMARLA!

Y EL DÍA DE LA GRAN PELEA...



¿QUERRA HACERLO?

¡"LO CONVENCEREMOS!" ¡CLARO QUE HABRÁ QUE PAGAR MUCHO A NOSOTROS! ¡PREPARE EL SET DE FILMACIÓN PARA ESTE DOMINGO!



¡BUENO! ¡TODOS LOS CAMPEONES HAN ACEPTADO EL DESAFÍO!

¡Y SE HAN VENDIDO TODAS LAS LOCALIDADES! ¡ASÍ QUE PIBIUS-CLAY TENDRÁ QUE DESCANSAR ANTES DE LA PELEA!

¡TE DEJAREMOS SOLO UN RATITO!

¡ÉSTA ES LA NUESTRÁ!



¡HOLA, CAMPEÓN! ¡SOMOS DE UNA AGENCIA DE PUBLICIDAD! ¡FIRMA ESTE CONTRATO!

¡TE PAGAREMOS MUCHO DINERO Y TE HAREMOS ESTRELLA DE TV!



¡VAMOS! ¡UNA FIRMITA!

¡NO! ¡YO NO VOY A DEJAR PLANTADO A ANTEOJITO ANTES DE LA PELEA!



¡ENTONCES... A LA BOLSA! ¡VENDRÁS! ¡QUERAS O NO!

continuará...



Hoy se les llenan "fans". La primera clase de fanatismo. La si todos los ídolos populares tienen su "club de fans". Una de sus actividades es la de "cazar autógrafos". Pero no siempre tienen suerte...



¡NADA DE AUTÓGRAFOS!



Cuando no existían los astros de rock, los poetas eran los verdaderos "objetos de adoración" del público. Esto se acentuó más aún en el siglo XIX, durante el período conocido como "romanticismo". Lord Byron (1788-1824) no sólo fue uno de los más grandes poetas ingleses del período, sino el más acosado por los "fans". Tal vez menos carismático, pero no menos talentoso, era su compatriota Lord Tennyson. El barón Alfred Tennyson (1809-1892) pertenecía a una familia de costumbres sobrias y hasta severas. Por lo tanto, era reacto a todo tipo de fanatismo. Pero como además era cortés, muchas veces no podía dejar de firmar un autógrafo o de escribir algo en un papel para que el fan atesorara un ejemplo de la letra de su ídolo. Uno de estos cazadores de autógrafos, al tanto de esta antipatía de Tennyson, recurrió a una treta para salirse con la suya. Le envió una carta en la que le pre-

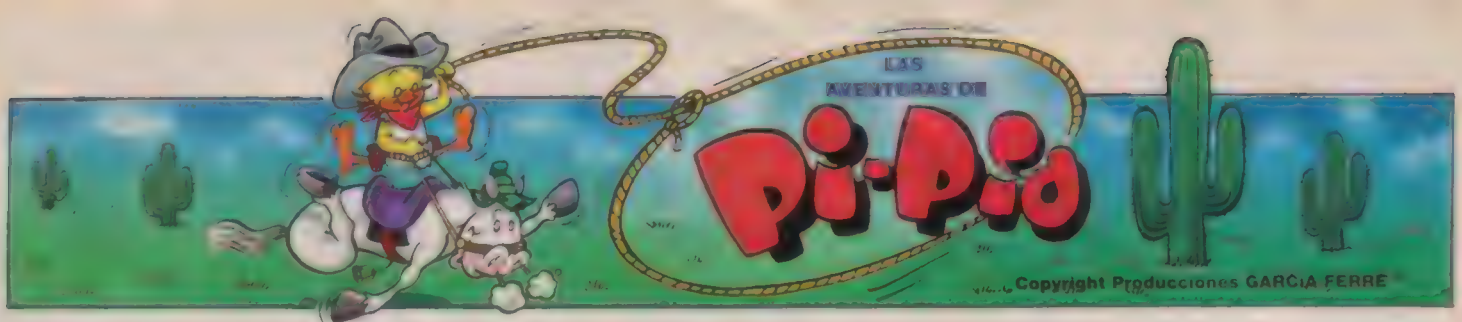
guntaba cuál era, en su opinión, el mejor diccionario inglés, si el Webster o el Ogilvie. Tennyson, que descubrió la treta de inmediato, contestó, pero de la siguiente manera: recortó con una tijera la palabra *Ogilvie* de la carta del fan, y se la envió. Así, no le daba autógrafo alguno, pero tampoco quedaba como

un grosero sin responder la carta

¿SABÍAS...

...que Tennyson se distinguió en los poemas de evocación histórica y mítica? Entre sus obras más celebradas se cuentan "Ulises" y "La muerte de Arturo", inspirada en la leyenda de El rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda.

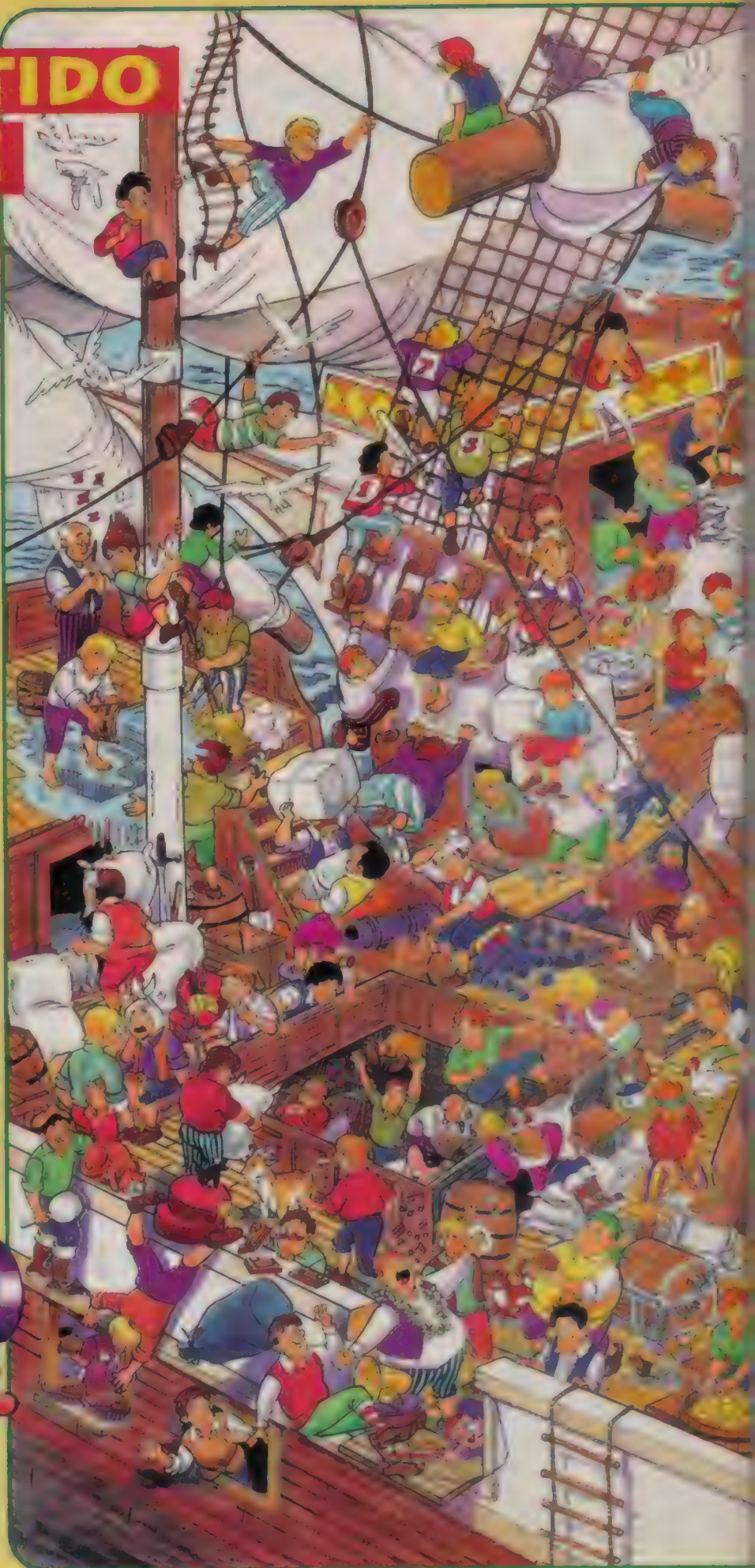




UN DIVERTIDO ABORDAJE

En este sorprendente bergantín podrás encontrar escenas de lo más locas y personajes de lo más extraños. Sólo es cuestión de subirte a bordo y descubrirlos vos mismo. ¿Te animás a encontrar a...

...Anteojito,
La bruja Cachavacha
Hijitus
Neurus
Larguirucho
Un pintor y su paleta
Tres cabras
Un violinista
Una mariposa
Un hachero
Un equilibrista
Un muchacho con largavistas
Un muchacho que se quedó dormido leyendo
Un panal de abejas
Un viejito que se quedó dormido mientras barría
Tres cañones
Un pelican y su nido
Una vaca
Una raqueta de tenis
Un queso
Un hombre al que le sacaron una muela
Un guitarrista dormido
Un hombre metido en un tonel
Un cantante de ópera?





COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO

hijitos

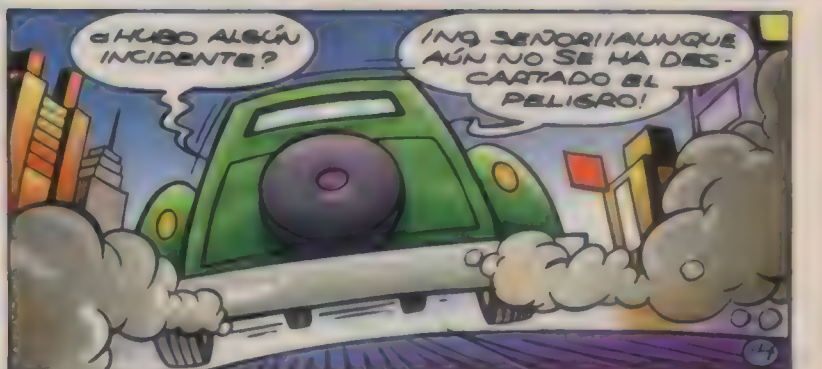
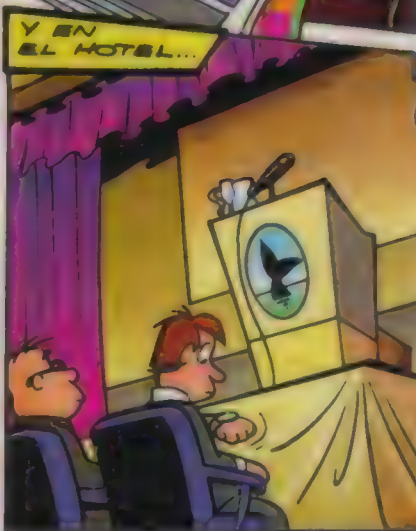
© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

en:

MAMÁ BALLENA EN PELIGRO

¡¡GOLD SILVER le dispara a mamá ballena!!
Pero lo que nadie sabe es que ese dardo emite señales
vía satélite que permiten seguir y proteger a nuestros
amiguitos marinos...







BUENOS DETECTIVES

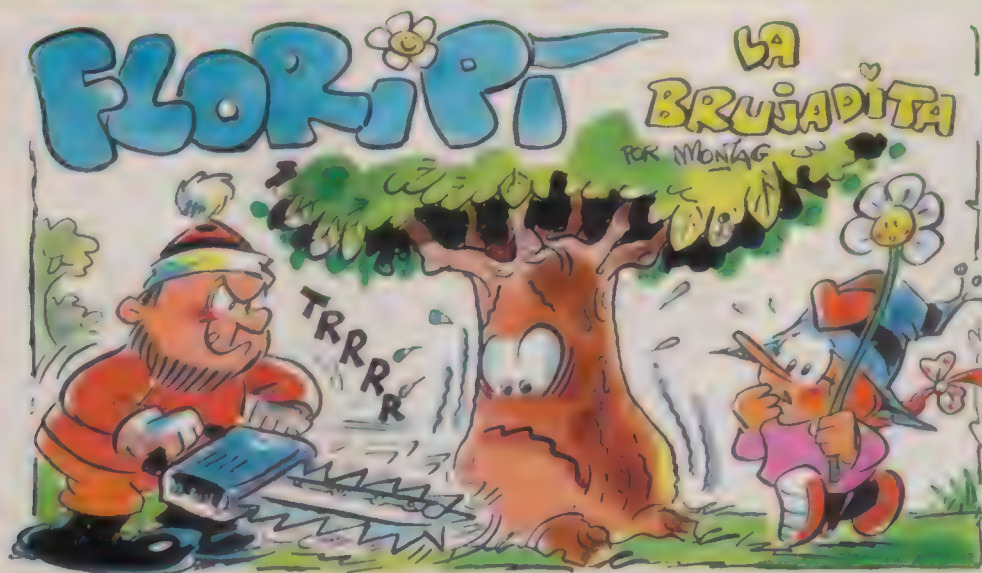
Una de las cosas que hace un buen detective es reunir la mayor cantidad posible de información sobre un caso. Ésta es su principal arma contra los que se burlan de la ley. ¿Querés comenzar a entrenarte en este difícil oficio? Poné en práctica tu poder de observación: mirá bien esta escena y descubrí qué objetos de esta oficina son indispensables para que un buen detective pueda desarrollar su tarea. Y si querés seguir practicando..., ¿qué tal si observando una oficina descubris la tarea que tiene cada persona?



¿USTED PUEDE IDENTIFICAR A LOS LADRONES?

SÍ. RECUERDO PERFECTAMENTE A UNO DE ELLOS.

¿Cómo podemos reconocer a una persona? Una de las formas de lograr el reconocimiento de alguien es a través del "identikit". Mientras el testigo va recordando detalles -forma de la cara, nariz, color de pelo- se va conformando la imagen para presentar al testigo. Observá atentamente las distintas formas de ojos, bocas, cabezas, cortes de pelo y luego tratá de describir a una persona con la mayor cantidad de detalles.



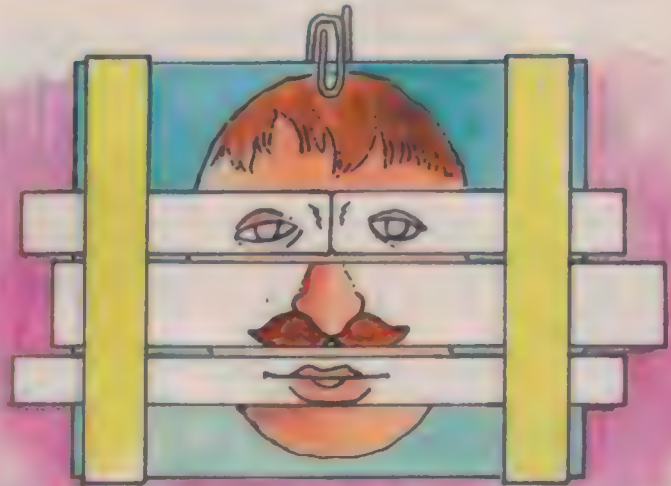
¿Cómo se descubren los robos o las falsificaciones?

¿Quiénes son los que siguen las pistas
y logran identificar a los culpables? ¡Los detectives!

¿Querés convertirte en un buen
detective? Necesitás un poco de imaginación y mucho de observación.



En un equipo de detectives como la gente, no pueden faltar las piezas para hacer un identikit. En un equipo profesional hay cientos de formas de narices, mejillas, bocas y ojos para poder elegir. Hay ojos muy juntos, o muy separados; de diferentes colores y formas. También hay muchos estilos de cabelleras, bigotes y barbas. Con todos ellos podemos descubrir a cualquier sospechoso.



¿Querés fabricar tu propio
equipo? ¡Manos a la obra!

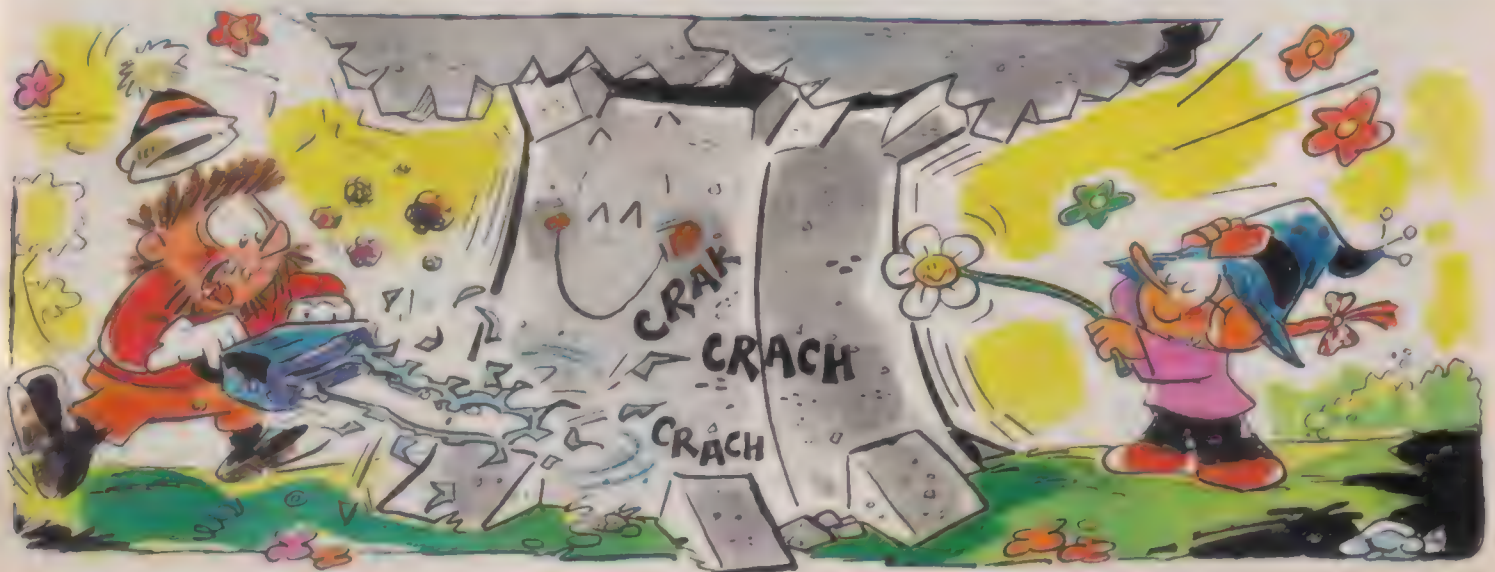
- 1- Cortá un cuadrado de cartón de 12 cm de lado que será la base del identikit. Cortá también dos tiras de 2 cm de ancho y 14 de largo.
- 2- Hacé un doblez en los extremos de cada tira, a 1 cm del borde y pegálos por la parte de atrás del cuadrado de cartón.
- 3- Dibujá en otra cartulina cuadrada distintos rostros

de variadas formas y recortalos.

- 4- Por otro lado recortá varias tiras de 2 cm de ancho por 13 de largo y en ellas dibujá diferentes formas de narices, ojos, bocas, etcétera.
- 5- Para usar el equipo de identikit, colocá una cara sujetándola con un clip y probá haciendo deslizar las tiras de nariz, boca, cejas, ojos... bajo las solapas.

RESPUESTAS

Lupa, equipo de identikit, libreta de anotaciones, cre-
denciales y archivos.



COUSTEAU: Aventuras en el fondo del mar

EN EL CALYPSO EL VIGÍA DEL PUENTE
YA HA DADO LA ALARMA.
LA LANCHITA PARTE
EN AUXILIO DE ZODIAC.



UN MUNDO DE CORAL



EN LA SALA DE MÁQUINAS

¡HOLA! PUENTE! EL MOTOR GIRA EN FALSO... SIN EMBARGO, AQUÍ TODO PARECE NORMAL

QUIZA EL ÁRBOL DE LA HÉLICE...



LA SALA DE MÁQUINAS PIENSA QUE ES EL ÁRBOL

IRÉ A VERLO CON SERGE LA COSA NO PUEDE ESPERAR



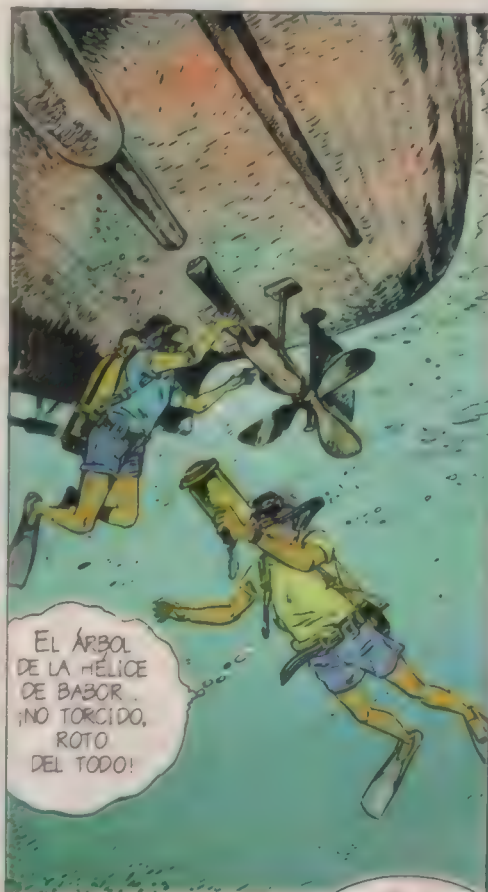
SERGE, LLENAMOS LAS BOTELLAS Y NOS SUMERGIMOS

DEBAJO DEL CASCO, ¿EH? ¡ES COMO SI ESTUVIERAMOS ALLÍ!



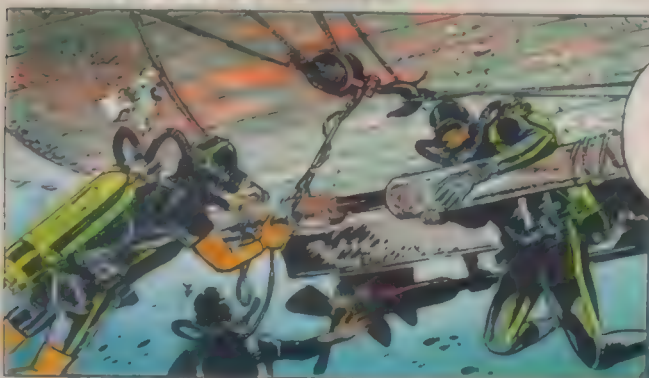
¿QUÉ? ¿UNA CATÁSTROFE, NO? ¿ESTÁ ROTO, VERDAD?

TOTALMENTE, A RAS DEL PORTAHÉLICE... IRREPARABLE... LO MALO ES QUE LA HÉLICE HA RETROCEDIDO Y BLOQUEA LA CABEZA DEL TIMÓN



EL ÁRBOL DE LA HÉLICE DE BABOR, ¡NO TORCIDO, ROTO DEL TODO!

EL CALYPSO PUEDE AVANZAR CON UN MOTOR... ¡PERO NO SIN TIMÓN! ENTRE UN ENORME OLEAJE, LOS BUCEADORES SE APRESURAN



¡UH! EL TIMÓN ESTÁ LIBRE... ¡TIRA CON LA GRÚA PARA SOSTENER EL ÁRBOL!



¡CABLE TENSO!... BLOQUEO

BUEN TRABAJO CHICOS ¡TENED QUE AGUANTAR! ¡VAMOS A MENEARNOS!

CONTINUARÁ

Juguemos con

ANTEOJITO

YO NO SOY PORQUI.

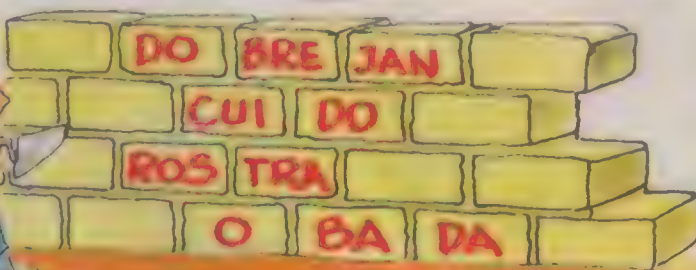
TORRE DE CONTROL
Los tres cerditos -Pigui, Porqui y Chomp- regresaron de un exitoso vuelo de ejercicios y se preparan para aterrizar. Como encargado de la torre de control, ¿sabrás deducir los nombres de cada uno?

MI NOMBRE NO TIENE NINGUNA "O".



PARED CON MENSAJE

Jorge es un obrero tan distraído que construyó esta pared sin fijarse en qué posición iban los ladrillos. Si reordenás las sílabas en la pared, podrás leer la frase que debería estar allí.



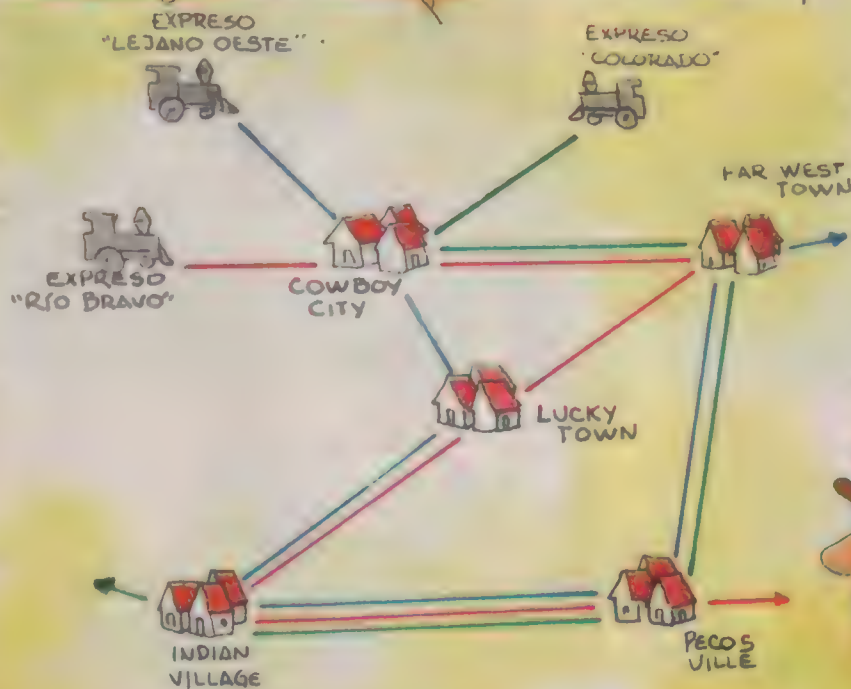
PAYASOS, PERO NO TANTO

Éste es un grupo de personas que, en sus ratos libres, se disfrazan de payasos para entretener a los chicos. ¿Podés identificar a cada persona distraída?



EL LEJANO OESTE

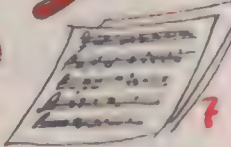
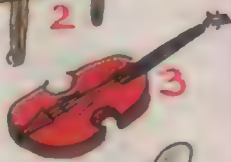
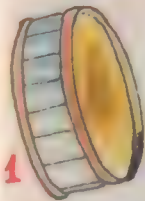
Billy the Kid y su banda van a asaltar una de las tres líneas férreas que pasan por esta región del Lejano Oeste. Qué línea y en qué pueblo, lo podés averiguar sabiendo que: 1. El asalto va a ser en el tercer pueblo recorrido por esa línea. 2. Después, van a tomar otra línea que, con un pueblo de por medio, los va a llevar hasta Pecos Ville. 3. Las líneas empiezan donde están las locomotoras.



¡SOPA DE CABRA! La bruja Maruja está preparando un puchero. Necesita los frascos que tienen el orégano, la pimienta y el ají molido. ¿Podés deducir cuáles son, sabiendo que suman 39?

31 15 10 4

12 17 21



PARES DE ORQUESTA

Toda la orquesta está lista para un gran concierto, salvo estos elementos. ¿Los podés ordenar agrupándolos de a pares?



RESPUESTAS

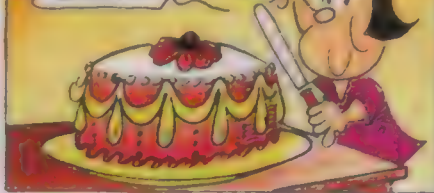
PARES DE ORQUESTA: 1-6 2-5 3-8. 4-7 ABRA CADABRA! ¡SOPA DE CABRA! 10 + 12 + 17 = 39. TORRE DE CON- TROL: El primero es Chomp, el segundo es Porqui y el tercero es Piqui. PARED CON MENSAJE: La pared debe decir: "Cuidado, obreros trabajando". PAPA- SOS, PERO NO TANTO. 1-B 2-E 3-A. 4-C 5-D EL LEJANO OESTE: El asati- to será en Lucky Town, al expreso "Rio Bravo". Luego se irán en el "Lejano Oes- te" hasta Pecos Ville

PELOPINCHO Y CACHIRULA

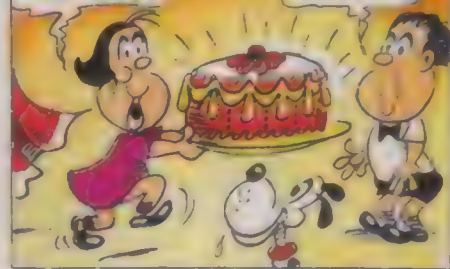
Por FOLA



ME ENCANTA COCINAR, PERO ME HAN DICHO QUE PELOPINCHO LE DA AL CHANCHO TODO LO QUE HAGO: ¡ESCONDE- RÉ ESTE ANILLO EN LA TORTA PARA VER SI ES CIERTO!



PELOPINCHO, AQUÍ TE TRAIGO OTRA DELICIOSA TORTA! TIENES QUE DEVORAR ¡AH! HASTA EL ÚLTIMO PEDACITO!



CACHITA HACE TODO MUY DULCE, SALADO, PICANTE, SIN GUSTO, QUEMADO O DURO! ¡ESTOY HARTO DE SUS COSAS! ¡TOMA, CERDITO!



¡NENE, VENGO DE LA FÁBRICA DE CHORIZOS A LLEVAR EL CERDO! ¡VEJ QUE ESTA BIEN GORDITO Y LINDO!



PASARON DOS SEMANAS Y PELOPINCHO NO VINO A DARMÉ LAS GRACIAS POR EL ANILLO! ¡NO LO ENCONTRÉ! ¡ENTONCES LE DIO LA TORTA AL CERDO!



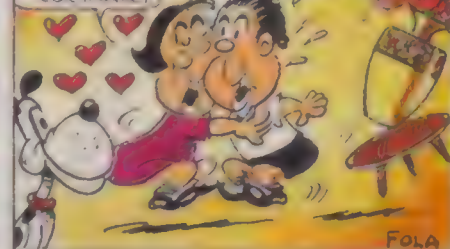
¡QUIERO UN RICO CHORIZO BIEN JUGOSO Y DURI- RADITO!



¡UN ANILLO EN EL CHORIZO! ¡SE LO DARE A CACHITA! ¡NO LE DIRE DE DÓNDE LO SAQUÉ! ¡SE PONDRÁ MUY CONTENTA!



¡COMISTE LA TORTA PUES ENCONTRAS- TE EL ANILLO! ¡Y DECÍAN QUE ALI- MENTABAS AL CERDO CON MIS MAN- JARES! ¡DE PREMIO TE HARE DIEZ TORTAS MAS! ¡ME ENCANTA COCINAR!



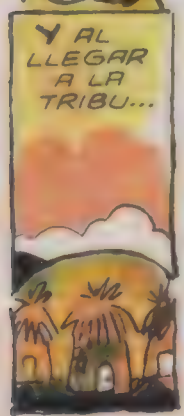
FOLA

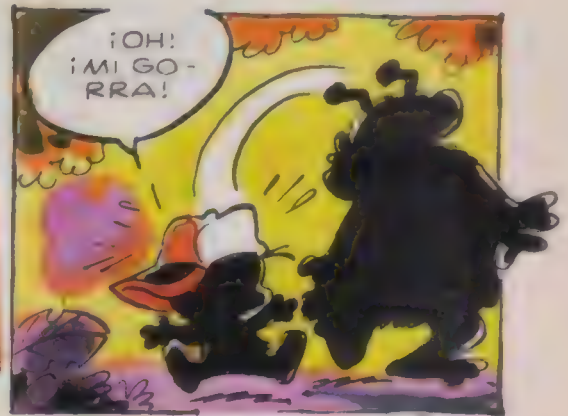
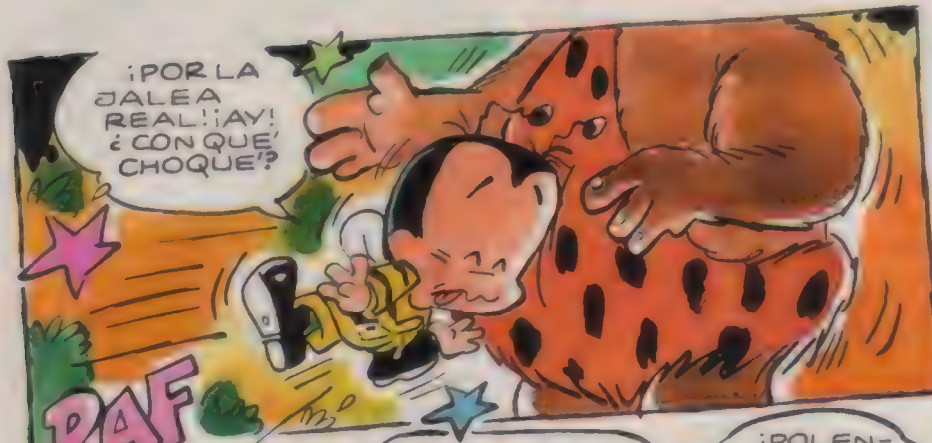
La alejita Jaleín



DM: DON ABUEJITO Y SU PROBLEMON BUSCAN SOLUCIÓN
POR MONTAG

RESUMEN:
JALEÍN BUSCAN-
DO AL BICHO-SA-
PIENS QUE ROBO
SU GORRA SE
TOPA CON UN
FLOR DE PRO-
BLEMA...





MONTAÑAS CON HISTORIA

Como toda la superficie del planeta, las montañas están formadas por la combinación de distintas variedades de rocas, sedimentos y minerales. Algunas veces están cubiertas de vegetación, otras con nieve. Escalarlas suele ser una pasión para muchos deportistas. Pero, ¿a qué se debe su elevación? Al efecto de la erosión o a la fricción en las capas de la corteza terrestre a las se vieron sometidas a lo largo de la historia de nuestro planeta.



UNA LINDA SORPRESA POSTAL

En Dinamarca sucedió un hecho tan curioso como festivo. En los buzones de más de doscientos dinamarqueses apareció una grata sorpresa: un sobre con un billete de 100 coronas (un poco menos de 20 pesos) y una carta que les proponía alegrarse. Según se demostró después, el dinero provenía de un hombre que, desde el anonimato, quiso alegrar a sus semejantes. Y, efectivamente, lo logró.



COMO MAMÁ...

Un reciente estudio, realizado en Sudáfrica, demostró que cuando los elefantes recién nacidos pierden a su mamá y no hay un integrante de la manada que tome su lugar y les sirva de guía, los elefantitos se vuelven más violentos. Son capaces de atacar con más frecuencia a otras especies e incluso al hombre.



ARAÑAS DE TERROR

Las arañas junto con las serpientes son algunos de los animales más temidos por el hombre. El miedo a estos bichos es bastante común. Pero cuando

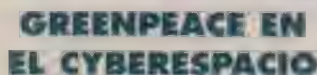


éste se convierte en terror, se transforma en una fobia (aracnofobia). Para perder el miedo a estas criaturas, los psiquiatras recomiendan familiarizarse con ellas, primero observándolas a través de un cristal y luego acariciándolas con guantes. Las técnicas más modernas emplean también la realidad virtual. Los resultados pueden ser buenos. Lograrían lo que un simple miedoso no podría hacer solo.

UN VIAJE ENTRETENIDO

Una empresa norteamericana presentó un sistema multimedia para automóviles. Éste reúne en una misma consola un teléfono celular, un sistema de navegación que se activa con la voz y un equipo de radio. Pero lo más interesante es que incluye una pantalla de televisión de cristal líquido ultraplano que puede adaptarse en el apoyacabezas del conductor. Con un equipo como éste, hasta podríamos resistir viajes muy largos.





**"No encuentres la falla,
encuentra el remedio."**

MUCHA AGUA, POCA TIERRA

"La literatura es siempre una expedición a la verdad."

PLANTAS VS. METALES

La mayoría de las bormigas se alimentan tanto de plantas como de animales.

UNA HAZAÑA EN GLOBO



Enterado de la histórica ascensión de 1783, Blanchard se puso a trabajar en su pájaro y lo transformó en un globo aerostático, basado en el principio de los Montgolfier. Esta vez, su experimento fue exitoso: el 2 de marzo de 1784 Blanchard se elevaba por los aires en su propia máquina, trasladándose de París a Sèvres (ambas en Francia). Así, Blanchard se convirtió, con los Montgolfier, en uno de los primeros aeronautas de la historia. Pero su verdadera hazaña, con la cual opacó incluso a los Montgolfier, fue la que realizó en su globo un año más tarde. Porque el 7 de enero de 1785, acompañado por el norteamericano doctor Davis Jefferies, voló del puerto de Calais (Francia) al de Dover (Inglaterra), separados por las aguas del canal de la Mancha.



Los hermanos franceses Montgolfier habían inventado el globo aerostático en junio de 1783 y fueron los primeros hombres que ascendieron a bordo de un aparato y permanecieron algún tiempo en el aire. Sus experiencias en este terreno entusiasmaron a muchos físicos y hombres de ciencia que quisieron imitarlos. Uno de ellos fue un compatriota de los Montgolfier, Jean-Pierre Blanchard. Éste había nacido en Petit Andelys en 1753. Y desde chico se interesó en la aeronáutica. Su primer experimento fue anterior al de los Montgolfier. En efecto, en 1782, Blanchard construyó una máquina, en forma de pájaro, destinada a elevarse por los aires. Pero el experimento no cuenta, porque jamás despegó de tierra.



Hoy puede parecerte muy natural el cruzar los cielos en máquinas. Pero hace dos siglos, muchísimo antes de la invención del avión, era una hazaña prodigiosa. Los protagonistas de esta historia son los precursores de los aviadores.



Así, Blanchard se convirtió en el primer hombre en cruzar el mar por aire. Permaneció un tiempo en Inglaterra y en el mismo año de 1785 volvió a realizar una ascensión, esta vez en Londres, durante la cual ensayó por primera vez el paracaídas. Si bien parece que éste fue inventado por uno de los Montgolfier, Blanchard aseguró que la idea del paracaídas había sido desarrollada por él. Siguió realizando ascensiones por Europa, como la de 1788. En julio de ese año salió de Varsovia (Polonia) en compañía del conde polaco Jan Potocki (1761-1815), literato de prestigio, que llevaba a su vez a su criado turco Ibrahim y a su perrito blanco. Esta extraña tripulación hizo un largo viaje y su éxito inspiró un poema, la "Oda al globo" de Trembecki.

En 1807, Blanchard llevaba ya 66 ascensiones exitosas. Posiblemente fuera un número récord para la época. Por desgracia, un año más tarde, en febrero de 1808, Blanchard realizó la última. En efecto, durante este vuelo sufrió una indisposición a causa de la cual cayó su barquilla cerca del Havre, desde una altura de 20 metros. El golpe fue de consideración y Blanchard murió un mes después del accidente. Curiosamente, su mujer, Marie Armant (1778-1819) al enviudar se ganó la vida realizando ascensiones, en Roma, Nápoles (Italia) y París. Realizó en total 67 (murió realizando una) y fue la primera mujer aeronauta que la historia de la humanidad registra. Los Blanchard, menos recordados que los hermanos Montgolfier, no son menos merecedores de aplauso.



ALGO MÁS

● Blanchard escribió un ensayo en el que cuenta parte de sus experiencias aéreas que publicó con el

título de "Relación de mi ascensión número cincuenta y uno, hecha en Nantes (Francia)". Por error se lo

llama, a veces, François o Francisco, pero su nombre verdadero era Jean-Pierre.



EL MUNDO DE LA LEYENDA

SEMÍRAMIS

(leyenda asiria)

Dekerto era una bellísima sirena que vivía en el mar. Como todas las sirenas tenía cara y cuerpo de mujer, y cola de pez. Dekerto tuvo una hija que se parecía en todo a ella, pero con una diferencia: la pequeña tenía piernas como las hijas de la tierra. Muy apenada, Dekerto decidió llevarla hasta las rocas de la playa porque ella no podía criarla en su hogar que se encontraba en el fondo del mar. Abrió amorosamente a su hijita con algas marinas, y llena de pena, se despidió de ella. La niñita comenzó a sentir hambre y frío. Sus gemidos fueron oídos por unas blancas palomas que revoloteaban por la playa. Compadecidas de ella, las palomas volaron hasta la cabaña de unos pastores y les robaron leche. ¡Con qué amor introducían sus picos en la boca de la nena para alimentarla! Poco a poco se procuraron queso y pan y hasta frutas... Cuando los pastores descubrieron quiénes eran las "ladronas", las siguieron hasta la playa y allí encontraron a la niña a la que llamaron Semíramis (Paloma). Con el paso del

tiempo, Semíramis se convirtió en una jovencita de maravillosa hermosura. Los pastores se pusieron al cuidado de un importante funcionario de la corte. Semíramis se casó primero con un valiente soldado, y a la muerte de éste se desposó con el mismísimo monarca. Más tarde, convertida en reina puso de manifiesto sus innegables condiciones para gobernar. Pasaron los años. Un día, Semíramis se enteró de que su hijo deseaba arrebatárle el trono. Para no enfrentarse con él, Semíramis renunció a su reino y le dejó su lugar... Pero ya no deseaba vivir en la tierra porque el dolor de esta situación se había adueñado de su corazón. Evocó su infancia y volvió a ver a aquellos pequeños seres que día a día volaban hasta la playa para alimentarla. Lentamente su delicado cuerpo se fue transformando hasta adquirir la figura de una bellísima paloma blanca. Probó sus alas y llena de alegría se lanzó al espacio azul. Sus amigas de toda la vida, las palomas, la recibieron alborozadas en su nuevo reino: el cielo.

Asirios: pueblo que habitó en la Mesopotamia asiática 13 siglos antes de Cristo.

ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAMI - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENCE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO
MATEYKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARIA RUTSCH - CARLOS
ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANCHMAN - SUSANA COSSO - AIDA
COLOMBO - SILVIA COMA - GONZALO DEMARIA
CRISTINA DI PIETRO - SUSANA CEBALLOS - HEBE
GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Av. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.

V. Sarsfield 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 684828
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

TARIFA REDUCIDA N° 1008

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B



LUGARES Y NOMBRES



La comadreja es un mamífero originario de América. Los guaraníes la llamaban *mbicuré*. En el Brasil se la conoce como *gambás* y en el Ecuador, *raposas*.

HACE TIEMPO



El taburete es un asiento pequeño sin brazos ni respaldo. Antiguamente, en la corte de Francia estaba destinado a los que podían sentarse ante el rey. A esto se llamaba "honor del taburete".

GRAN VECINO



Exceptuando a Chile y el Ecuador todos los países de América del Sur limitan con el Brasil.

CUÁL ES TU NOMBRE



El verdadero nombre del famoso poeta nicaragüense Rubén Darío (1867-1916) era Félix Rubén García Sarmiento.

SABIDURÍA DE UN SABIO



El filósofo griego Aristóteles (384 - 322 a. C.) solía repetir: "El sabio no dice todo lo que piensa, pero piensa todo lo que dice".

POCO Y MUCHO



La incubación de un huevo de gallina dura veintidós días. En cambio, la de un ñandú, cuarenta y dos.

SÍMBOLOS



Si tenés que regalar plantas recordá que: la violeta es el símbolo de la modestia; la azucena, de la pureza; la hiedra, de la constancia y las hojas del laurel, del triunfo.

RICAS Y SANAS



Las naranjas, pomelos, tomates y espárragos son vegetales ricos en fósforo, sustancia que mejora el funcionamiento del sistema nervioso. Antes de una evaluación ¡a tomar jugo de pomelo!

NO TE EQUIVOQUES



Los gritos o voces de los animales poseen nombres especiales para designar a cada uno de ellos: la gallina cacarea, el elefante barrita, la oveja bala y la paloma arrulla.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



"VOLVER" (TANGO DE A. LE PERA Y C. GARDEL, COMPEN 1934)

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

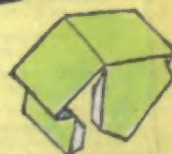
RECORTANDO®

ANTEOJITO VA DE CAMPAMENTO

Anteojito y sus amigos se van de campamento y quieren que vos los ayudes a armar la carpa. Pegá la página sobre cartulina y recortá las piezas por los bordes gruesos. Pedíle a mamá que cale la ventanita. Doblá las líneas de rayas de la carpa hacia adentro, a excepción de las líneas señaladas con una flechita. Esas líneas doblálas hacia afuera, para formar el sobretecho de la carpa. "Armá" la carpa pegando la parte delantera y la trasera a los laterales y al techo, armando el sobretecho. Doblá hacia adelante las bases de los personajes para que queden paraditos y ubicálos donde más te guste. Guiáte por el modelo terminado.



MODELO
TERMINADO



Anteojito